

CV Randi Pavlovski

Randi Pavlovski, er orkestrets formand, og var gift med orkestrets grundlægger, Evgeni Pavlovski, til hans død i 1985.

Randi begyndte som ganske ung at synge, og spille guitar og mandolin. Efter mødet med Evgenij Pavlovski blev hun en skattet sangsolist ved koncerterne med hans balalajkaorkester, men hun savnede selv at spille og startede derfor balalajkagruppen Pigeorkestret - parallelt med det originale Pavlovski orkester, som i mange år kun bestod af mænd.

Fra kontrabasbalalajkaen sang og ledede hun den succesfulde pigegruppe, indtil de tilsidst blev indsluset i det store orkester.

Sideløbende med sit virke som musiker og sangsolist i orkestret, har Randi Pavlovski, som formand for orkestret, efter Evgenij Pavlovskis død arbejdet på at videreføre og værne om traditionerne. Bestræbelserne har blandt mange ting, i et samarbejde med bestyrelse og daværende kunstneriske leder, Andy Sundstrøm, resulteret i produktionen af flere CD'er, foruden i deltagelse med hele orkestret i balalajkafestivaler i Sverige, Norge og Finland.

Et højdepunkt i 2007 var organiseringen af et Nordisk Balalajka Festival med deltagelse af orkestre fra alle de nordiske lande afsluttende med en koncert i Radiohusets Koncertsal i København.

Et andet resultat var flere følelsesladede og succesfulde turné'er i Rusland med bl.a. gæstespil i 2013 ved det originale berømte Andrejevs Balalajkaorkestres koncerter i St Petersburg.

Invasionen af Ukraine kastede også dette orkester ud i en identitetskrise - en krise som en tid truede dets fortsatte eksistens. Randi Pavlovski står dog klippefast på, at den gamle russiske musik og den kultur som hendes mand og orkestrets grundlægger stod for, bevarer sit værd i egen ret og intet har til fælles med den aggression, vi er vidne til i dag.

Ukrainske flygtninges overvældende positive reaktion på orkestrets koncerter bestyrker hendes holdning.