

CV Jesper Lund Jakobsen

Jesper Lund Jakobsen er oprindelig uddannet percussionist, men han spiller også fremragende på mange andre instrumenter bl.a. guitar, marimba og ikke mindst kontrabasbalalajka.

Han faldt i gryden med balalajkamusik som barn, idet det meste af hans familie har spillet med i flere generationer. Hans mormor spillede gusli, hans mor spiller nu gusli i balalajkaorkestret, hans far spillede med, hans morfar spillede med og hans mors nuværende mand har spillet i orkestret, siden han var 10, så Jesper måtte også spille med - og han fik hurtigt den ledende rolle som kontrabassist i orkestret, han har haft i mange år.

Sideløbende har han dyrket en stor og varieret karriere som professionel musiker i mange forskellige især verdensmusik sammenhænge bl.a. i samarbejde med den kendte klezmergruppe Klezmofobia, med hvem han har rejst verden rundt.

Han laver i eget regi musikforestillinger for børn og voksne sammen med forskellige kolleger bl.a. om Django Renard og Gipsyjazzen og om de russiske Skomorokhi, der med musik, siger alt det, man ikke må!

Jesper Lund Jakobsen har for ganske nylig overtaget den daglige ledelse af Pavlovskis Balalajkaorkester og lægger nu den kunstneriske linje for orkestret.

Se mere [her](#) (Gipsyjazz) og [her](#) (Skomorokhi)