

CV Andy Sundstrøm

Andy Sundstrøm er uddannet klassisk guitarist og komponist fra Det kgl danske Musikkonservatorium. Han har fået udgivet adskillige værker - sange til digte af Ellen Heiberg og af Tom Christensen bl.a., han har leveret scenemusik til Radioteatret og filmmusik bl.a. til Jens Jørgen Thorsens filmatisering af Henry Millers roman Stille dage i Clichy.

Det fintunede musikalske øre skaffede ham ind på Danmarks Radio, hvor han har produceret koncerter og optagelser for DR P2. Han er en fremragende akkompagnatør, som gennem tiden har samarbejdet og indspillet med sangere som Birgitte Grimstad, Trille, Cæsar, Frode Veddinge, Birgitte Frieboe og ikke mindst med operasangeren Aage Haugland og med operasanger og operadirektør Guido Paevatalu - sidstnævnte i forbindelse med kammeropførelser af store kendte operaer. Han spiller foruden guitar, både domra, balalajka og mandolin og har medvirket på adskillige CD udgivelser.

Allerede som dreng begyndte han at spille med i det store Pavlovskis Balalajkaorkester - men meget skete - han drog blandt andet ud i verden og kom til Australien, hvor han, som solist på balalajka, spillede koncerter og fik udgivet en meget rost plade.

I 2006 vendte han dog tilbage til sin ungdoms musikalske rødder, da han overtog den kunstneriske ledelse af balalajkaorkestret efter sin bror, Alex Sundstrøm - et ansvar han har forvaltet med den største respekt og omhu - både med nye kompositioner og med innovative ørehængende arrangementer og orkestreringer for denne specielle orkesterbesætning.

I begyndelsen af 2024 valgte han at videregive pinden til orkestrets nuværende leder, Jesper Lund Jakobsen