

## CV Niels Jørgen Riis

Niels Jørgen Riis er tenor og ansat som solist på Operaen i København, men han var egentlig godt på vej til at blive landmand (og ejer sin flere hundrede år gamle slægtsgård på Bornholm). Pavarotti og et badeværelse kom dog i vejen, så han skiftede spor og uddannede sig på Tonni Landy's anbefaling på Operaakademiet i København.

Han blev straks ansat på Det kgl Teater, hvor han siden har sunget alle de store tenorpartier. Vi kan nævne:

Nemorino i Elskovsdrikken, Leander i Maskerade, Alfredo i Traviata og Rodolfo i Boheme, Edgardo i Lucia de Lammermoor, Lenski i Eugen Onegin, Don José i Carmen, titelrollen i Peter Grimes, Mario Cavaradossi i Tosca, titelrollen i Faust, Florestan i Fidelio, Kong Erik Klipping i Drot og Marsk, Leukippos i Daphne and Melot i Tristan und Isolde.

Det store udland har mange gange kaldt på en af de allersmukkeste klingende lyriske tenorer i Danmark, men...han blir heldigvis herhjemme - måske er det gården, der holder på ham?

Han har modtaget masser af priser bl.a. Edith Allers Mindelegat, Kgl. Kammersanger Holger Bruunsgaards Mindelegat og Aksel Schiøtz Prisen - og et ridderkors.

Vi er så enormt heldige og glade for at han ind imellem kan få tid til at synge til Pavlovskis Balalajkaorkestrets koncerter.