

CV Nina Pavlovski

Nina Pavlovski, sopran, datter af Evgeni og Randi Pavlovski, startede som sangsolist i orkestret som 14 årig, og hun har sunget og spillet med orkestret lige siden.

Hun er uddannet på Konservatoriet og Operaakademiet i København og videreuddannet bl.a. hos den russiske stjerne sopran Galina Vishnevskaya i Paris. I 1996 debuterede hun i hovedrollen i Det Kgl Teaters produktion af Madama Butterfly. I nogle år havde hun fast solistkontrakt her, men drog så videre til Frankrig og England, hvor hun bl.a. sang Tosca - og til Rusland hvor hun arbejdede med dirigenten Mstislav Rostropovich, som relancerede Sjostakovitjs bandlyste opera Lady Macbeth fra Mtsensk med Nina Pavlovski i hovedrollen.

I 2006 vendte hun tilbage til Operaen som Rosalinde i Peter Langdals nybearbejdning af Flagermusen - flankeret af bl.a. Guido Paevatalu.

Hun er prisbelønnet liedsanger, elsker det mindre mere intime format, har indspillet bl.a. Sjostakovitj' smerteladede Aleksander Blok sange med Esbjerg-Ensemble, samt i den helt anden ende af skalaen - opera af Wagner (som Kundry overfor Poul Elming's Parsifal med Odense Symfoniorkester).

Men i hjertet inderst klinger den vemodige russiske folkemusik.